

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 185».**

Принята на заседании Педагогического
Совета № 5 от 31 мая 2023 г.

Утверждено
Приказ № 159 от 01.06.2023
Заведующего МБДОУ «Детский сад №
185»
И.С.Сотова _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Танцевальная мозаика»**

Срок обучения – 8 месяцев

Возраст детей – 5-6 лет

Возраст детей – 6-7 лет

**Руководитель кружка:
Матвейчева Марина Владимировна**

г. Нижний Новгород
2023 год

Содержание:

1	Пояснительная записка	стр 3-7
2	Учебный план	стр 7-8
3	Календарный учебный график	стр 8-9
4	Рабочая программа	стр 10-34
5	Оценочные материалы	стр 35-37
6	Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы.	стр 37-39
7	Методические материалы	стр 39-42

1. Пояснительная записка:

Дополнительная общеобразовательная программа кружка «Танцевальная мозаика» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 185» (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом организации, определяет объем, содержание, планируемые результаты и организацию дополнительной образовательной деятельности в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 185» (далее - Учреждение) в кружке для детей 5-7 лет «Танцевальная мозаика». Оказание данной платной дополнительной образовательной услуги не может наносить ущерб или ухудшить качество основной образовательной деятельности учреждения.

Дополнительная образовательная программа разрабатывается в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 26 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Направленность: художественная.

В кружке «Танцевальная мозаика» разработана система поэтапного обучения и развития воспитанников, основанная на принципе непрерывного образования. Программа предоставляет широкие возможности обучения основам хореографического искусства. В кружке все занятия проводятся под музыкальное сопровождение.

В процессе занятий формируются такие качества как внимание, собранность, целеустремленность, культура поведения и общения, умение вести себя в обществе, развивается крупная моторика, двигательная память.

Занятия способствуют общему физическому развитию детей и подготовке к дальнейшему обучению танцу, выявлению его танцевальных способностей.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

Основу для ритмических композиции составляют простые, но вместе с тем разнообразные движения (имитационные, танцевальные, общеразвивающие и др.), позволяющие выразить различные по характеру эмоциональные состояния, сюжеты, образы и настроения музыкальных произведений.

Новизной и **отличительной особенностью программы является то, что** учитывая обще дидактические принципы, на основе диагностики, с учетом возраста разработана система обучения музыкально – ритмическим движениям.

Актуальность программы

Данная программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников через хореографическое искусство. Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию. Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе. Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер. Поэтому, мы рассматриваем «Танцевальную мозаику» как своеобразный «донотный период» в процессе музыкально – двигательного воспитания детей, который помогает развить пластику тела ребенку, крупную моторику, двигательную память, научит ребенка слышать музыку.

Таким образом, **введение кружка «Танцевальная мозаика» позволит обогатить художественно – эстетическое развитие детей, развивать координацию движений, чувство ритма, гибкость и формировать красивую осанку .**

Цель программы: создание условий, способствующих развитию творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам хореографии.

Задачи (возраст 5-6 лет):

1. Продолжать формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма, творческих способностей в воплощении музыкально – двигательного образа;

2. Продолжать знакомить детей с техникой танцев:

Классического танца:

- позиции ног: первая, пятая, шестая;
- позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья;
- полуприседание и глубокое приседание в первой, второй и пятой позициях;
- вытягивание ноги на носок крестом из пятой позиции;
- маленькие броски крестом;
- вытягивание ноги на полуприседании вперед – в сторону – назад);
- выбрасывание ноги с пятой позиции крестом без пауз на каждый такт;
- круговое движение ногой вперед – назад;
- маленькие позы: вперед – назад;
- прыжки вверх с обеих ног в первой, второй и пятой позициях.

Народно-сценического танца:

- каблук – носок, в характере русского танца. с подниманием пятки опорной ноги и вынесением работающей ноги на носок вперед – в сторону – назад;
- веревочка.

Упражнениями на середине зала:

- марш, построение в линии;
- скользящий шаг;
- прыжок с ноги на ногу;
- прыжок с одной ноги на две;

3. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память.

Задачи (возраст 6-7 лет):

1. Продолжать формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма, творческих способностей в воплощении музыкально – двигательного образа;

2. Продолжать знакомить детей с техникой танцев:

- Детского танца (элементы классического танца, эстрадного, бального, историко – бытового):
 - позиции ног: первая, шестая;
 - позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья;
 - полуприседание и глубокое приседание в первой, второй и пятой позициях;
 - вытягивание ноги на носок крестом из пятой позиции (пятая позиция является основной для всех движений);
 - маленькие броски крестом;

- вытягивание ноги на полуприседании вперед – в сторону – назад);
- выбрасывание ноги с пятой позиции крестом без пауз на каждый такт;
- круговое движение ногой вперед – назад;
- маленькие позы: вперед – назад;
- прыжки вверх с обеих ног в первой, второй и пятой позициях.
- Народно-сценического танца:
 - каблук – носок, в характере русского танца.
 - с подниманием пятки опорной ноги и вынесением работающей ноги на носок вперед – в сторону – назад;
 - прыжок с ноги на ногу;
 - прыжок с одной ноги на две.

Отличительные особенности данной программы: является то, что содержание программы, практический материал могут варьироваться с учетом условий ее использования. Главное, на что должен быть нацелен педагог - это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении. В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально - ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки.

Срок реализации: 8 месяцев.

Формы и режим занятий: фронтальные и подгрупповые занятия кружка 2 раза в неделю вечером.

Ожидаемые результаты реализации образовательной программы:

Воспитанники (5-6 лет):

1. Владеет техникой классического танца:
 - позиции ног: первая, пятая, шестая;
 - позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья;
 - полуприседание и глубокое приседание в первой, второй и пятой позициях;
 - вытягивание ноги на носок крестом из пятой позиции.
2. Владеет техникой народно-сценического танца:
 - каблук – носок в характере русского танца с подниманием пятки опорной ноги и вынесением работающей ноги на носок вперед – в сторону – назад.
3. Выполняет упражнения на середине зала:
 - марш, построение в линии;
 - скользящий шаг;
 - прыжок с ноги на ногу.

Воспитанники (6-7 лет):

1. Владеет техникой классического, эстрадного, бального, историко - бытового танца:

- позиции ног: первая, шестая;
- позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья;
- полуприседание и глубокое приседание в первой, второй и пятой позициях;
- вытягивание ноги на носок крестом из пятой позиции (пятая позиция является основной для всех движений);
- маленькие броски крестом.
- вытягивание ноги на полуприседании вперед – в сторону – назад);
- выбрасывание ноги с пятой позиции крестом без пауз на каждый такт;
- круговое движение ногой вперед – назад;
- маленькие позы: вперед – назад;
- прыжки вверх с обеих ног в первой, второй и пятой позициях.

2. Владеет техникой народно-сценического танца:

- каблук – носок, в характере русского танца.
- с подниманием пятки опорной ноги и вынесением работающей ноги на носок вперед – в сторону
- прыжок с ноги на ногу;
- прыжок с одной ноги на две.

Система оценки качества реализации образовательной программы.

Способы определения результативности:

Мониторинг музыкального и психомоторного развития ребенка по методике А.И. Бурениной.

Формы подведения итогов:

- педсоветы;
- участие с танцевальными композициями на праздниках;
- участие в районном конкурсе по танцам.
- открытые просмотры занятий.

2. Учебный план (5-6 лет)

№	Месяц	Неделя	№ тем		Всего часов	Теор. етич.	Практич.
				Музыкально-ритмические композиции			

1.1				Игры, этюды, упражнения			
Сроки промежуточной аттестации октябрь 1 неделя							
	Октябрь Ноябрь Май	1,2,3,4 1,2 1	1.1	Танец «Проказница осень»	14	1	13
	Ноябрь Декабрь Май	3,4 1,2,3,4 2	1.2	Танец «Ледяные ладошки»	14	1	13
	Январь Февраль Май	1,2,3,4 1,2,3,4 3	1.3	Танец «Папины дочки»	18	1	17
	Март Апрель Май	1,2,3,4 1,2,3,4 4	1.4	Танец «Добрый звездочет»	18	1	17
Сроки промежуточной аттестации май 4 неделя							
Итого					64	4	60

Учебный план (6-7 лет)

№	Месяц	Неделя	№ тем		Всего часов	Теорети ч.	Практич .
				<i>Музыкально-ритмические композиции</i>			
				Игры, этюды, упражнения			
1.1	Сроки промежуточной аттестации октябрь 1 неделя						
	Октябрь Ноябрь	2,3,4 1	1.1	Танец «Наши ложки»	10	1	9
	Ноябрь Декабрь	2,3,4 1,2,3,4	1.2	Танец «Испанская фантазия»	14	1	13
	Январь Февраль Март	1,3 1,3 1	1.3	Танец «Честно говоря»	9	1	8
	Январь	2,4	1.4	Танец «Граница»	9	1	8

	Февраль март	2,4 1					
	Март Апрель Май	2,3,4 1,2 3	1.5	Танец «Мы маленькие дети»	12	1	11
	Апрель Май	3,4 1,2	1.6	Танец «Город детства»	10	1	9
Сроки промежуточной аттестации май 4 неделя							
Итого					64	6	58

3. Календарный учебный график.

Образовательный процесс в «Танцевальной мозаике» осуществляется с первого октября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое сентября. В середине года (январь) для воспитанников организовываются недельные каникулы, во время которых кружок не проводится. В начале и конце дополнительного образования в «Танцевальной мозаике» проводится обследование художественного развития детей по методике А.И. Бурениной.

Наполняемость группы не более 15 человек. Продолжительность занятий соответствует возрасту воспитанников и Сан ПиН:

Воспитанники 5-6 лет – 25 минут.

Воспитанники 6-7 лет-30 мин

Календарный учебный график ДОП

Содержание	Группы кружка «Танцевальная мозаика»	
	Старшая группа (5-6 лет)	
Количество платных групп	1	
Начало деятельности ДОП	01.10.	
Окончание деятельности ДОП	31.05.	
Продолжительность занятий	25 мин	
Кол-во учебных часов	64 часа	
Режим работы ДОП	Вторник, четверг 16.00.- 16.25.	
Недельная образовательная нагрузка ДОП	2 занятия	
Продолжительность перерыва между	не менее 10 минут	

занятиями	
Сроки промежуточной аттестации	01.10.-10.10; 20.05-30.05
Периодичность проведения родительских собраний	1 собрание: сентябрь – октябрь 2 собрание: апрель

Воспитанники 6-7 лет – 30 минут.

Календарный учебный график ДОП

Содержание	Группы кружка «Танцевальная мозаика»
	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Количество платных групп	1
Начало деятельности ДОП	01.10.
Окончание деятельности ДОП	31.05.
Продолжительность занятий	30 мин
Кол-во учебных часов	64 часа
Режим работы ДОП	Вторник, четверг 16.55- 17.25.
Недельная образовательная нагрузка ДОП	2 занятия
Продолжительность перерыва между занятиями	не менее 10 минут
Сроки промежуточной аттестации	01.10.-10.10; 20.05-30.05
Периодичность проведения родительских собраний	1 собрание: сентябрь – октябрь 2 собрание: апрель

4. Рабочая программа № 1

Тематическое планирование занятий

Тематический план занятий «Танцевальная мозаика» детей 5-6 лет

Период прохождения материала	№ занятия, тема	Задачи	Содержание	Репертуар
Модуль 1				
Сроки промежуточной аттестации октябрь 1 неделя				
Октябрь 1 неделя	1, 2 «Радостная встреча»	Вводное занятие: <input type="checkbox"/> Учить детей входить парами под марш. <input type="checkbox"/> Поупражнять в выполнении движений разминки на координацию. <input type="checkbox"/> Познакомить детей с новым музыкальным материалом танца «Проказница осень». <input type="checkbox"/> Продолжать изучать танцы в жанре - Детский танец. <input type="checkbox"/> Начать разучивать основную комбинацию №1 (пятка вперед, пятка в сторону, ковырял. + 4 подскока в пр. сторону, хлопок наверху и ручки вперед.) <input type="checkbox"/> Начать учить подскоки на месте и в продвижении, на счет раз, попадая пр. ногой. <input type="checkbox"/> Начать учить комб. №1 из т. «дождик» <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон. <input type="checkbox"/> Диагностировать освоение дополнительной общеобразовательной программы у детей старшего дошкольного возраста	<input type="checkbox"/> Марш-вход парами <input type="checkbox"/> Разминка на координацию. <input type="checkbox"/> Музыкальным материал танца «Проказница осень». <input type="checkbox"/> Комбинацию №1 (пятка вперед, пятка в сторону, ковырял. + 4 подскока в пр. сторону, хлопок наверху и ручки вперед.) <input type="checkbox"/> Подскоки на месте и в продвижении, на счет раз, попадая пр. ногой. <input type="checkbox"/> Диагностика освоения дополнительной общеобразовательной программы детьми старшего дошкольного возраста	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
Октябрь 2 неделя	3, 4 «Осенний дождик»	Продолжать учить детей входить парами под марш. <input type="checkbox"/> Поупражнять в выполнении движений разминки на координацию. <input type="checkbox"/> Продолжать учить комб. №1 из танца «Проказница осень» на припев. <input type="checkbox"/> Упражнять в перестроении в круг для корректировки подскоков и галопа в продвижении. <input type="checkbox"/> Соединить и развести выход солистки с зонтиком и выход девочек. на 1 куплет и 1 припев с комб. №1. <input type="checkbox"/> Развести выход мальч. на свои места маршем. <input type="checkbox"/> Повторить и закрепить выученные движения. <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон ноги в 5 позиции, руки в 1 позиции	<input type="checkbox"/> Марш-вход парами <input type="checkbox"/> Разминка на координацию. <input type="checkbox"/> Комб. №1 из танца «Проказница осень» на припев. <input type="checkbox"/> Перестроение в круг для корректировки подскоков и галопа в продвижении. <input type="checkbox"/> Выход солистки с зонтиком и выход девочек. на 1 куплет и 1 припев с комб. №1. <input type="checkbox"/> Выход мальч. на свои места маршем. <input type="checkbox"/> Поклон ноги в 5 позиции, руки в 1 позиции	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
Октябрь 3 неделя	5, 6 «По лужам»	Продолжать учить детей входить парами под марш. <input type="checkbox"/> Поупражнять в выполнении движений разминки общеразвивающего плана	<input type="checkbox"/> Марш-вход. <input type="checkbox"/> Разминка общеразвивающего плана <input type="checkbox"/> Танец «Проказница осень»	Муз. сопровождение по усмотрению

		<input type="checkbox"/> Повторить весь выученный материал танца «Проказница осень» и откорректировать. <input type="checkbox"/> Упражнять детей в перестроении на круг для корректировки подскоков и галопа в продвижении. <input type="checkbox"/> Продолжать разводку выхода М. на свои места маршем и обход вокруг дев. <input type="checkbox"/> Соединить 2 куплет и начало танца. <input type="checkbox"/> Упражнять в многократном повторении и закреплении. <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон ноги в 5 позиции, руки в 1 позиции	<input type="checkbox"/> Перестроение на круг для корректировки подскоков и галопа в продвижении. <input type="checkbox"/> Выход М. на свои места маршем и обход вокруг дев. <input type="checkbox"/> Поклон ноги в 5 позиции, руки в 1 позиции.	педагога
Октябрь 4 неделя	7,8 «Осеннее настроение в музыке»	Продолжать учить детей входить парами под марш. <input type="checkbox"/> Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу. <input type="checkbox"/> Повторить весь выученн. материал и откорректировать. <input type="checkbox"/> Упражнять в перестроении на круг для корректировки подскоков и галопа в продвижении. <input type="checkbox"/> Развести 2 куплет и 2 припев с мальчиками. <input type="checkbox"/> Соединить все фигуры танца. <input type="checkbox"/> Отобрать солистов на трюки и разработать сольные кусочки. <input type="checkbox"/> Упражнять в многократном повторении и закреплении. <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон - ноги в 3 позиции, руки в 1 позиции.	<input type="checkbox"/> Марш-вход. <input type="checkbox"/> Разминка по сюжетно-игровому образу. <input type="checkbox"/> Танец «Проказница осень» <input type="checkbox"/> Перестроение на круг для корректировки подскоков и галопа в продвижении. <input type="checkbox"/> Поклон- ноги в 3 позиции, руки в 1 позиции.	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
Ноябрь 1 неделя	9,10 «Неделя дождей и танцующих зонтиков»	Продолжать учить детей входить парами под марш. <input type="checkbox"/> Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «стирка». <input type="checkbox"/> Повторить весь выученн. материал к танцу «Проказница осень» и откорректировать сложные фигуры и комбинации. <input type="checkbox"/> Развести проигрыш (мальчики вход в круг и ложатся на спину болтают ножками, дев. по кругу галопом-удивляются) <input type="checkbox"/> Соединить все фигуры танца. <input type="checkbox"/> Продолжать работу с солистами и трюками и разрабатывать сольные кусочки. <input type="checkbox"/> Упражнять в многократном повторении и закреплении. <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон -ноги в 3 позиции, руки в 1 позиции.	<input type="checkbox"/> Марш-вход парами. <input type="checkbox"/> Разминка по сюжетно-игровому образу «стирка». <input type="checkbox"/> Танец «Проказница осень» <input type="checkbox"/> Движение (мальчики в кругу лежат на спине болтают ножками, дев. по кругу галопом-удивляются) <input type="checkbox"/> Поклон- ноги в 3 позиции, руки в 1 позиции.	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

<p>Ноябрь 2 неделя</p>	<p>11, 12 «Приглаше ние на танец»</p>	<p>Продолжать учить детей входить парами под марш. <input type="checkbox"/> Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «Приглашение». <input type="checkbox"/> Продолжать повторять весь выученн. материал «танец по лужам» и корректировать сложные фигуры и комбинации. <input type="checkbox"/> Продолжать разводку проигрыша (Дев. подходят к Мал. и поднимают их в прыжка припев.) <input type="checkbox"/> Поучить с детьми финал танца и выстроить финальную картинку с солистами. <input type="checkbox"/> Продолжать работу с солистами и трюками и разрабатывать сольные кусочки. <input type="checkbox"/> Упражнять в многократном повторении и закреплении. <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон -ноги во 2,3 позиции, руки в 3 позиции.</p>	<p><input type="checkbox"/> Марш-вход парами. <input type="checkbox"/> Разминка по сюжетно-игровому образу «Приглашение». <input type="checkbox"/> Танец «Проказница осень». <input type="checkbox"/> Продолжать разводку проигрыша (Дев. подходят к Мал. и поднимают их в прыжка припев.) <input type="checkbox"/> Финал танца <input type="checkbox"/> Поклон -ноги во 2, 3 позиции, руки в 3 позиции.</p>	<p>Муз. сопровождение по усмотрению педагога</p>
<p>Ноябрь 3 неделя</p>	<p>13,14 «Осенний ветерок»</p>	<p>Разучить с детьми марш-вход в зал с расхождением -1 часть(приглашение) <input type="checkbox"/> Познакомить детей с поклоном в эстрадном характере. <input type="checkbox"/> Поупражнять в выполнении движений разминки на координацию «Осенний ветерок» <input type="checkbox"/> Разучить с детьми движение из азбуки клас. танца (RELEVE) <input type="checkbox"/> Познакомить детей с комбинацией №1 на припев танца «Ледяные ладошки» («стрелялки» с атрибутами в пр. и лев стороны) <input type="checkbox"/> Учить с детьми повороты в паре «Серпантин» комб№2. <input type="checkbox"/> Поучить с детьми первый куплет и выход сначала Мал. на свои места в танце а потом Дев. <input type="checkbox"/> Поупражнять детей в марш- выходе из зала с поклоном и приглашением</p>	<p><input type="checkbox"/> Марш-вход в зал с расхождением -1 часть (приглашение) <input type="checkbox"/> Поклон в эстрадном характере <input type="checkbox"/> Разминка на координацию «Осенний ветерок». <input type="checkbox"/> Движение из азбуки класс танца (RELEVE) <input type="checkbox"/> Комбинация №1 на припев танца «Ледяные ладошки» с атрибутами в пр. и лев стороны. <input type="checkbox"/> Повороты в паре «Серпантин» комб№2. <input type="checkbox"/> Марш- выход из зала с поклоном и приглашением</p>	<p>Муз. сопровождение по усмотрению педагога</p>
<p>4 неделя</p>	<p>15,16 «Первые снежинки»</p>	<p><input type="checkbox"/> Продолжать разучивать марш-вход в зал с расхождением -2 часть (четвёрки). <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон в эстрадном характере. Поупражнять в выполнении движений разминки на координацию «Первые снежинки» <input type="checkbox"/> Продолжать учить (RELEVE) пр. и лев. н. <input type="checkbox"/> Продолжать учить комбинацию №1 танца «Ледяные</p>	<p><input type="checkbox"/> Марш-вход в зал с расхождением -2 часть (четвёрки). <input type="checkbox"/> Поклон в эстрадном характере. <input type="checkbox"/> Разминка на координацию «Первые снежинки» <input type="checkbox"/> (RELEVE) пр. и лев. н. <input type="checkbox"/> Комбинация №1 танца «Ледяные ладошки» на припев танца («стрелялки»).</p>	<p>Муз. сопровождение по усмотрению педагога</p>

		<p>ладошки» на припев танца («стрелялки»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Продолжать учить повороты «Серпантин». <input type="checkbox"/> Продолжать учить выход детей на 6 линий на места. <input type="checkbox"/> Соединить фигуру выхода и комбинацию припева и многократно повторить. <input type="checkbox"/> Поупражнять детей в марш- выходе из зала с поклоном и приглашением 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Повороты «Серпантин». <input type="checkbox"/> Выход детей на 6 линий на места. <input type="checkbox"/> Марш- выход из зала с поклоном и приглашением 	
Декабрь 1 неделя	17,18 «Снеговика»	<p>Продолжать разучивать марш-вход расхождение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Учить с детьми поклон в эстрадном характере <input type="checkbox"/> Поупражнять в выполнении движений разминки на координацию «Снеговика» <input type="checkbox"/> Повторить весь выученный материал танца «Ледяные ладошки» <input type="checkbox"/> Поучить с детьми комб.№3 (клюшка и пуш. Сверху вниз). <input type="checkbox"/> Разучить с детьми комб.№1 лицом к др.др. <input type="checkbox"/> Соединить все фигуры танца и многократно повторить. <input type="checkbox"/> Поупражнять детей в выполнении поклона с приглашением и с маршем- выходом из зала 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Марш-вход-расхождение. <input type="checkbox"/> Поклон в эстрадном характере <input type="checkbox"/> Разминка на координацию «Снеговика» <input type="checkbox"/> Танец «Ледяные ладошки» <input type="checkbox"/> Комб.№3 (клюшка и пуш. сверху вниз). <input type="checkbox"/> Комб.№1 лицом к др. др. <input type="checkbox"/> Поклон с приглашением и с маршем- выходом из зала 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
Декабрь 2 неделя	19,20 «Белочки»	<p>Продолжать учить марш-вход-расхождение. Упражнять в выполнении поклона в эстрадном характере.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Упражнять в выполнении разминки на координацию «Белочки». <input type="checkbox"/> Повторить весь выученный материал танца «Ледяные ладошки» (3фигуры- корректировка). <input type="checkbox"/> Продолжать учить комб.№3 (клюшка и пуш. сверху вниз). <input type="checkbox"/> Продолжать разучивать комб.№1 лицом к др.др. <input type="checkbox"/> Разучить с детьми фигуру №4(галоп по кругу в парах) <input type="checkbox"/> Соединить все фигуры танца и многократно повторить. <input type="checkbox"/> Упражнять в выполнении поклона с приглашением и с маршем- выходом из зала 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Марш-вход-расхождение. Поклон в эстрадном характере. <input type="checkbox"/> Разминка на координацию «Белочки». <input type="checkbox"/> Танец «Ледяные ладошки» (3фигурыкорректировка. <input type="checkbox"/> Комб.№3 (клюшка и пуш. сверху вниз). <input type="checkbox"/> Комб.№1 лицом к др.др. <input type="checkbox"/> Фигура №4(галоп по кругу в парах) <input type="checkbox"/> Поклон с приглашением и с маршем- выходом из зала 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

Декабрь 3 неделя	21 «Конфетти»	<p>Продолжать учить марш-вход-расхождение. <input type="checkbox"/> Продолжать учить с детьми поклон в эстрадном характере.</p> <p><input type="checkbox"/> Упражнять в выполнении разминки общеразвивающего плана.</p> <p><input type="checkbox"/> Повторить весь выученный материал т. «Ледяные ладошки» (4фигуры- корректировка).</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать учить комб.№3 (ключка и пуш. сверху вниз) подробная раскладка с проговариванием.</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать разучивать комб.№1 лицом др.к др.</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать учить с детьми фигуру №4(галоп по кругу в парах- берём конфетти)</p> <p><input type="checkbox"/> Соединить все фигуры танца и многократно повторить.</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон с приглашением и с маршем.</p>	<p><input type="checkbox"/> Марш-вход-расхождение.</p> <p><input type="checkbox"/> Поклон в эстрадном характере</p> <p><input type="checkbox"/> Разминка общеразвивающего плана.</p> <p><input type="checkbox"/> Танец «Ледяные ладошки» (4фигурыкорректировка).</p> <p><input type="checkbox"/> Комб.№3 (ключка и пуш. сверху вниз)подробная раскладка с проговариванием.</p> <p><input type="checkbox"/> Комб.№1 лицом др. к др.</p> <p><input type="checkbox"/> Фигуру №4(галоп по кругу в парах- берём конфетти)</p> <p><input type="checkbox"/> Поклон с приглашением и с маршем.</p>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
	22 «Ожидание волшебного праздника Елки»	<p><input type="checkbox"/> Продолжать учить марш-вход-расхождение с поклоном.</p> <p><input type="checkbox"/> Закрепить с детьми движения разминки общеразвивающего плана</p> <p><input type="checkbox"/> Повторить весь выученный материал танца.</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать учить марш-вход-расхождение с поклоном.</p> <p><input type="checkbox"/> Закрепить с детьми движения разминки общеразвивающего плана</p> <p><input type="checkbox"/> Повторить весь выученный материал т. «Ледяные ладошки» (4фигуры- корректировка).</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать учить комб.№3 (ключка и пуш. сверху в низ) подробная раскладка с проговариванием.</p> <p><input type="checkbox"/> Поучить с детьми финал танца – фигура №5.</p> <p><input type="checkbox"/> Разучить финальный отход к ёлке, PLIE вниз и бег на полупальцах к гостям с выбросом конфетти.</p> <p><input type="checkbox"/> Разучить комб.№4 с вращением под руку мал. вращение в паре на 360 <input type="checkbox"/> и разворот к мал.</p> <p><input type="checkbox"/> Соединить все фигуры танца и многократно повторить. <input type="checkbox"/></p> <p>Поупражнять в поклоне с приглашением и с маршем.</p>	<p><input type="checkbox"/> Марш-вход-расхождение с поклоном.</p> <p><input type="checkbox"/> Разминка общеразвивающего плана.</p> <p><input type="checkbox"/> т. «Ледяные ладошки» (4 фигуры корректировка).</p> <p><input type="checkbox"/> комб.№3 (ключка и пуш. сверху в низ)подробная раскладка с проговариванием.</p> <p><input type="checkbox"/> финал танца – фигура №5.</p> <p><input type="checkbox"/> комб.№4 с вращением под руку мал. вращение в паре на 360 <input type="checkbox"/> и разворот к мал.</p> <p><input type="checkbox"/> Поклон с</p>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
Декабрь 4 неделя	23, 24 «Новогодний утренник»	Развивать умение согласованно выполнять движения в общих танцах и хороводах	<input type="checkbox"/> Исполнение танца «Ледяные ладошки», игр и упражнений-по показу взрослого и самостоятельно	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

<p>Январь 1 неделя</p>	<p>25, 26 «Зимние игры»</p>	<p>Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Упражнять детей в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «стирка». <input type="checkbox"/> Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу « Папины дочки» <input type="checkbox"/> Начать разучивать комб.№1 с вращением под руку мал. и обходом вокруг мал. на припев. <input type="checkbox"/> Произвести расстановку детей на новые места- записать схему <input type="checkbox"/> Разложить с детьми комбинацию на слова и на движения для проговаривания <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон с приглашением, ноги в 1 позиции 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Марш-вход с расхождением и с поклоном. <input type="checkbox"/> Разминка по сюжетно-игровому образу «стирка». <input type="checkbox"/> Танец « Папины дочки» <input type="checkbox"/> комб.№1 с вращением под руку мал. и обходом вокруг мал. на припев. <input type="checkbox"/> Поклон с приглашением 	<p>Муз. сопровождение по усмотрению педагога</p>
<p>Январь 2 неделя</p>	<p>27, 28 «Зимние игры»</p>	<p>Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Упражнять детей в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «стирка». <input type="checkbox"/> Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «Папины дочки» <input type="checkbox"/> Начать разучивать комб.№1 с вращением под руку мал. и обходом вокруг мал. на припев. <input type="checkbox"/> Произвести расстановку детей на новые места- записать схему <input type="checkbox"/> Разложить с детьми комбинацию на слова и на движения для проговаривания <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон с приглашением, ноги в 1 позиции 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Марш-вход с расхождением и с поклоном. <input type="checkbox"/> Разминка по сюжетно-игровому образу «стирка». <input type="checkbox"/> Танец « Папины дочки» <input type="checkbox"/> комб.№1 с вращением под руку мал. и обходом вокруг мал. на припев. <input type="checkbox"/> Поклон с приглашением 	<p>Муз. сопровождение по усмотрению педагога</p>
<p>Январь 3 неделя</p>	<p>29, 30 «Поварята»</p>	<p>Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Упражнять детей в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «Поварята». <input type="checkbox"/> Танец «Папины дочки» продолжать разучивать комб.№1 с вращением под руку мал. и обходом вокруг мал. на припев. <input type="checkbox"/> Повторить с детьми комб.№1. <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон с приглашением, ноги в 1 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Марш-вход-расхождение с поклоном. <input type="checkbox"/> Разминка по сюжетно-игровому образу «Поварята». <input type="checkbox"/> комб.№1 с вращением под руку мал. и обходом вокруг мал. на припев. <input type="checkbox"/> Поклон с приглашением и с маршем 	<p>Муз. сопровождение по усмотрению педагога</p>

		позиции		
Январь 4 неделя	31, 32 Куклы» Промежуточная аттестация	Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. <input type="checkbox"/> Упражнять детей в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «Куклы». <input type="checkbox"/> Продолжать разучивать комб.№1 к танцу « Папины дочки» с вращением под руку мал. и обходом вокруг мал. на припев. <input type="checkbox"/> Выбрать солистов на выход в танце. <input type="checkbox"/> Начать разводку 1 куплета выхода солистов, многократное повторение комб.№1. <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон - ноги в 1 позиции	<input type="checkbox"/> Марш-вход-расхождение с поклоном. <input type="checkbox"/> Разминка по сюжетно-игровому образу «Куклы». <input type="checkbox"/> Комб.№1 к танцу « Папины дочки» с вращением под руку мал. и обходом вокруг мал. на припев. <input type="checkbox"/> Поклон с маршем, поклон - ноги в 1 позиции	
Февраль 1 неделя	33, 34 «Танцы для всех»	Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. <input type="checkbox"/> Упражнять детей в выполнении движений игровой разминки <input type="checkbox"/> Упражнять в выполнении движений по кругу: галоп, ходьба на releve , бегунок. <input type="checkbox"/> Продолжать изучать комбинацию №1 с закруткой на пр. р. к мальчику на припев танца «Папины дочки». <input type="checkbox"/> Разучить 2 куплет танца с руками с покачиваниями и вращениями в парах. <input type="checkbox"/> Соединить все фигуры танца:1)выход солистов,2)выход всех Д,3)основную комб.№1..4)Второй куплет..5)припев закрепить и несколько раз повторить. <input type="checkbox"/> Упражнять в марше- выходе из зала .	<input type="checkbox"/> Марш-вход-расхождение с поклоном. <input type="checkbox"/> Игровая разминка. <input type="checkbox"/> Движения по кругу: галоп, ходьба на releve , бегунок. <input type="checkbox"/> Комбинация №1 с закруткой на пр.р. к мальчику на припев танца «Папины дочки» <input type="checkbox"/> 2 куплет танца с руками с покачиваниями и вращениями в парах. <input type="checkbox"/> Танец «А ты меня любишь?» <input type="checkbox"/> Марш- выход из зала	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
Февраль 2 неделя	35, 36 «Зимние фантазии»	Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. <input type="checkbox"/> Упражнять детей в выполнении движений рук - игропластика. <input type="checkbox"/> Учить детей движениям по кругу: галоп, ходьба на releve. <input type="checkbox"/> Повторить танец «Папины дочки» от начала до 3 куплета. <input type="checkbox"/> Разучить с детьми Ф№6 на проигрыш(Д) девочки входят в	<input type="checkbox"/> Марш-вход-расхождение с поклоном. <input type="checkbox"/> Разминка для рук - игропластика. <input type="checkbox"/> Движения по кругу: галоп, ходьба на releve. <input type="checkbox"/> танец «Папины дочки» от начала до 3 куплета. <input type="checkbox"/> Ф№6 на проигрыш(Д).девочки входят в круг и на releve двигаются	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

		<p>круг и на releve двигаются по кругу.(М.)мальчики хлопают) Соединить все фигуры (Ф.)танца:1)выход солистов,2)выход всех (В.)воспитанников,3)осн. комб.№1..4)2куплет..5)припевзакрепить,6)Проигрыш. несколько раз повторить.</p> <p><input type="checkbox"/> Упражнять в марше- выходе из зала</p>	<p>по кругу.(М.)мальчики хлопают) <input type="checkbox"/> (Ф.)танца:1)выход солистов,2)выход всех (В.)воспитанников,3)осн. комб.№1..4)2куплет.5)припевзакрепить,6)Проигрыш. несколько раз повторить.</p> <p><input type="checkbox"/> Марш- выход из зала с поклоном и приглашением</p>	
Февраль 3 неделя	37, 38 «Ожидание весны»	<p><input type="checkbox"/> Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном.</p> <p><input type="checkbox"/> Упражнять детей в выполнении движений рук - игропластика.</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать учить движения по кругу подскоки, ходы, галопы</p> <p><input type="checkbox"/> Повторить танец «Папины дочки»</p> <p><input type="checkbox"/> Разучить-Ф№7 на проигрыш. Д. идут к мальчикам и оббегают на полупальцах. М. дают указательный палец и сидят на пр. колене.</p> <p><input type="checkbox"/> Соединить все Ф.танца:1)выход солистов,2)выход всех (В.)воспитанников,3)осн. комб.№1..4)2куплет..5)припевзакрепить,6)Проигрыш.7)Фигуры по кругу.</p> <p><input type="checkbox"/> Упражнять в марше- выходе из зала</p>	<p><input type="checkbox"/> Марш-вход-расхождение с поклоном.</p> <p><input type="checkbox"/> Разминка для рук - игропластика. <input type="checkbox"/></p> <p>Движения по кругу подскоки, ходы, галопы</p> <p><input type="checkbox"/> Танец «Папины дочки»</p> <p><input type="checkbox"/> Ф№7 на проигрыш. Д. идут к мальчикам и оббегают на полупальцах. М. дают указательный палец и сидят на пр. колене.</p> <p><input type="checkbox"/> Марш- выход из зала</p>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
Февраль 4 неделя	39, 40 «Музыкальные подарки для бабушки и мамы»	<p>Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. способность выполнять самостоятельно танцевальные движения;</p> <p><input type="checkbox"/> Создать условия для самостоятельного исполнения праздничного репертуара</p>	<p><input type="checkbox"/> Марш-вход-расхождение с поклоном.</p> <p><input type="checkbox"/> Разминка на координацию</p> <p><input type="checkbox"/> Танец - «Папины дочки»</p> <p><input type="checkbox"/> Ф№8 Финал. Повтор комбинации припева, и замирают в обнимку с М. подняв пр. н. вверх</p> <p><input type="checkbox"/> Движения солистов –Д. берёт зонтик- обход вокруг М. и на коленку садится. Прячутся за зонтик.</p> <p><input type="checkbox"/> Поклон. Марш-выход из зала.</p>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
Март 1 неделя	41, 42 «Мамины помощники	<p>Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. <input type="checkbox"/> Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию.</p>	<p><input type="checkbox"/> Марш-вход-расхождение с поклоном.</p> <p><input type="checkbox"/> Разминка «Мамины помощники».</p> <p><input type="checkbox"/> новый Музыкальное Материал к танцу</p>	Муз. сопровождение по усмотрению

		<p>движений «Мамины помощники»</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Познакомить детей с новым Музыкальное материалом танца «Добрый звездочет» <input type="checkbox"/> Поучить с детьми выход девочек – солисток. Сюжетно- игровая картинка- (красим губки, глазки, прихорашиваемся) <input type="checkbox"/> Разучить основную комбинацию № 1 – с «ковырялочкой» . <input type="checkbox"/> Учить детей выполнять вход в круг шепчемся и на свои места по линиям. <input type="checkbox"/> Упражнять детей в поклоне, в марше-выходе из зала 	<p>«Добрый звездочет»</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Сюжетно- игровая картинка- (красим губки, глазки, прихорашиваемся) <input type="checkbox"/> Комбинацию № 1 – с «ковырялочкой» . <input type="checkbox"/> Поклон- выход из зала. 	педагога
Март 2 неделя	43, 44 «Капели и ручейки»	<p>Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. <input type="checkbox"/> Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию движений «Капели и ручейки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Упражнять детей в выполнении движений по кругу: галоп, ходьба на relive, бегунок. <input type="checkbox"/> Продолжать разводку нового танца «Добрый звездочет» <input type="checkbox"/> Продолжать учить выход девочек – солисток. Сюжетно-игровая картинка- (красим губки, глазки, прихорашиваемся) <input type="checkbox"/> Учить выход всех девочек на носочках на свои места. <input type="checkbox"/> Продолжать учить основную комбинацию № 1 – с «ковырялочкой», вход в круг - шепчемся. <input type="checkbox"/> Упражнять детей в поклоне, в марше-выходе из зала 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Марш-вход-расхождение с поклоном. <input type="checkbox"/> Разминка на координацию движений «Капели и ручейки» <input type="checkbox"/> Движения по кругу: галоп, ходьба на relive, бегунок. <input type="checkbox"/> Выход девочек – солисток. Сюжетно-игровая картинка- (красим губки, глазки, прихорашиваемся) <input type="checkbox"/> Выход всех девочек на носочках на свои места. <input type="checkbox"/> комбинация № 1 – с «ковырялочкой», вход в круг-шепчемся. <input type="checkbox"/> Поклон марш - выход из зала. 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
Март 3 неделя	45, 46 «Неделя весеннего ветерка»	<p>Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию движений «Ветерок». <input type="checkbox"/> Повторить выход девочек – солисток. Сюжетно- игровая картинка. <input type="checkbox"/> Продолжать отработку основн. комбинации № 1 – с «ковырялочкой» к танцу «Добрый звездочет» <input type="checkbox"/> Учить мальчиков выходить маршем – на свои места по линиям – ножка в центр на каблук ,руки скрестили(воображают). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Марш-вход-расхождение с поклоном. <input type="checkbox"/> Разминка по кругу «Ветерок». Выход девочек – солисток. Сюжетно - игровая картинка. <input type="checkbox"/> Комбинация № 1 – с «ковырялочкой» . <input type="checkbox"/> Выход мальчиков маршем – на свои места по линиям– ножка в центр на каблук ,руки скрестили(воображают). <input type="checkbox"/> Марш- выход из зала. 	Муз. К.Вебера Муз. сопровождение по усмотрению педагога

		<input type="checkbox"/> Упражнять детей в поклоне, в марше-выходе из зала		
Март 4 неделя	47, 48 «Повадки забавных зверят»	<input type="checkbox"/> Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход); <input type="checkbox"/> Поупражнять в выполнении движений к разминке в игровой форме «Зверобика»; <input type="checkbox"/> Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Добрый звездочет»; <input type="checkbox"/> Продолжать учить проходку по кругу с М. ; <input type="checkbox"/> Соединить все фигуры от начала до конца; <input type="checkbox"/> Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания; <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.	<input type="checkbox"/> Марш- вход; <input type="checkbox"/> Разминка в игровой форме «Повадки забавных зверят»; <input type="checkbox"/> Танец «Добрый звездочет»; <input type="checkbox"/> Поклон. Марш выход из зала.	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
Апрель 1 неделя	49, 50 «Игровая картинка»	<input type="checkbox"/> Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. <input type="checkbox"/> Учить выполнять мимическую разминку для развития мимики лица. <input type="checkbox"/> Повторить сюжетно- игровую картинку. Работать над эмоционально-мимическим характером танца <input type="checkbox"/> Продолжать отработку основан. комбинацию № 1 – с ковырялкой . <input type="checkbox"/> Продолжать отработку выход мальчиков – на свои места по линиям – ножка в центр на каблук ,руки скрестили(воображают). <input type="checkbox"/> Соединить все фигуры танца «Добрый звездочет» <input type="checkbox"/> Упражнять детей в поклоне, в маршевом ходе из зала	<input type="checkbox"/> Марш-вход-расхождение с поклоном. <input type="checkbox"/> Разминка мимическая для развития мимики лица. <input type="checkbox"/> Сюжетно- игровая картинка. <input type="checkbox"/> Комбинация № 1 – с ковырялкой <input type="checkbox"/> Выход мальчиков – на свои места по линиям– ножка в центр на каблук ,руки скрестили(воображают). <input type="checkbox"/> Танец «Добрый звездочет» <input type="checkbox"/> Марш- выход из зала.	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
Апрель 2 неделя	51, 52 «Музыка и настроение»	Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. <input type="checkbox"/> Продолжать учить выполнять мимическую разминку для развития мимики лица. <input type="checkbox"/> Отрабатывать сюжетно - игровую картинку. <input type="checkbox"/> Продолжать работать над эмоционально-мимическим характером танца <input type="checkbox"/> Продолжать отработку выход мальчиков – на свои места по линиям – ножка в центр на каблук, руки скрестили (воображают) к танцу «Добрый звездочет».	<input type="checkbox"/> Марш-вход-расхождение с поклоном. <input type="checkbox"/> Разминка мимическая для развития мимики лица. <input type="checkbox"/> Сюжетно - игровая картинка. <input type="checkbox"/> Выход мальчиков – на свои места по линиям– ножка в центр на каблук ,руки скрестили(воображают). <input type="checkbox"/> Танец «Добрый звездочет» <input type="checkbox"/> Марш- выход из зала	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

		<input type="checkbox"/> Упражнять детей в поклоне, в маршевом ходе из зала		
Апрель 3 неделя	53, 54 «Стоят девчонки»	<p>Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном.</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать учить выполнять мимическую разминку для развития мимики лица.</p> <p><input type="checkbox"/> Отрабатывать сюжетно - игровую картинку.</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать работать над эмоционально-мимическим характером танца</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать отработку выход мальчиков – на свои места по линиям – ножка в центр на каблук, руки скрестили (воображают) к танцу «Добрый звездочет».</p> <p><input type="checkbox"/> Упражнять детей в поклоне, в маршевыходе из зала</p>	<p><input type="checkbox"/> Марш-вход-расхождение с поклоном.</p> <p><input type="checkbox"/> Разминка мимическая для развития мимики лица.</p> <p><input type="checkbox"/> Сюжетно - игровая картинка.</p> <p><input type="checkbox"/> Выход мальчиков – на свои места по линиям– ножка в центр на каблук ,руки скрестили(воображают).</p> <p><input type="checkbox"/> Танец «Стоят девчонки»</p> <p><input type="checkbox"/> Марш- выход из зала</p>	Муз. Е.Зарицкой Муз. сопровождение по усмотрению педагога
Апрель 4 неделя	55, 56 «Праздник первых цветов»	<p>Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном.</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений «Первые цветы» <input type="checkbox"/> Повторить весь танец «Добрый звездочет»</p> <p><input type="checkbox"/> Отработать движения на припев- Фигура №3 (пришли д. стоят)дев идут к М., обход вокруг М.</p> <p><input type="checkbox"/> Провести разводку детей :М. приглаш. д.в пару – идут по кругу. Остановится точно на квадрате в паре.</p> <p><input type="checkbox"/> Упражнять детей в поклоне, в марше - выходе из зала</p>	<p><input type="checkbox"/> Марш-вход-расхождение с поклоном.</p> <p><input type="checkbox"/> Разминка «Первые цветы»</p> <p><input type="checkbox"/> Танец «Добрый звездочет»</p> <p><input type="checkbox"/> Припев - Фигура №3 (пришли д. стоят) дев идут к М., обход вокруг М.</p> <p><input type="checkbox"/> Разводка: М. приглаш. д. в пару – идут по кругу. Остановится точно на квадрате в паре.</p> <p><input type="checkbox"/> Марш- выход из зала.</p>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
Май 1 неделя	57, 58 «Праздник весенних лучиков»	<p>Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном.</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений «Весенние лучики»</p> <p><input type="checkbox"/> Повторить весь танец «Проказница осень».</p> <p><input type="checkbox"/> Отработать движения на припев - Фигура №3 (пришли д.стоят в сторонке) .</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать учить проигрыш -М. приглаш. Д.в пару – идут по кругу-Ф.№4. Остановится точно на квадрате в паре.</p> <p><input type="checkbox"/> Выбрать солисток дев. на танец «Стоят девчонки».</p> <p><input type="checkbox"/> Провести разводку выход сол. дев. в круг к парам-фиг.№5.</p> <p>Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала</p>	<p><input type="checkbox"/> Марш-вход-расхождение с поклоном.</p> <p><input type="checkbox"/> Разминка на координацию движений «Весенние лучики»</p> <p><input type="checkbox"/> танец «Проказница осень».</p> <p><input type="checkbox"/> Фигура №3 (пришли д.стоят в сторонке) .</p> <p><input type="checkbox"/> Проигрыш -М. приглаш. Д.в пару – идут по кругу-Ф.№4. Остановится точно на квадрате в паре.</p> <p><input type="checkbox"/> Выход сол. дев. в круг к Парам ФИГ№5.</p> <p><input type="checkbox"/> Марш- выход из зала</p>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
Май 2 неделя	59, 60 «Праздник	Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном.	<p><input type="checkbox"/> Марш-вход-расхождение с поклоном.</p> <p><input type="checkbox"/> Разминка на координацию «Одуванчики»</p>	Муз. Е.Крылатова

	одуванчиков»	<input type="checkbox"/> Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений «Одуванчики» <input type="checkbox"/> Повторить весь танец «Ледяные ладошки». <input type="checkbox"/> Отработать движения на припев – Фигура №3 (пришли д. стоят в сторонке) <input type="checkbox"/> Продолжать учить Ф.№4 проигрыш -М. приглаш. Д. в пару – идут по кругу. Остановится точно на квадрате в паре. <input type="checkbox"/> Продолжать учить Ф.№5-выход сол. дев. в круг к парам. <input type="checkbox"/> Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала	<input type="checkbox"/> Танец «Ледяные ладошки» <input type="checkbox"/> Фигура №3 (пришли д. стоят в сторонке) . <input type="checkbox"/> Ф.№4 проигрыш -М. приглаш. д.в пару – идут по кругу. Остановится точно на квадрате в паре. <input type="checkbox"/> Ф.№5-выход сол.дев.в круг к парам. <input type="checkbox"/> Марш- выход из зала	
Май 3- 4 неделя	61- 64 «Здравствуй, лето красное!» Промежуточная аттестация	Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. <input type="checkbox"/> Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений <input type="checkbox"/> Повторить весь танец «Добрый звездочет». <input type="checkbox"/> Отработать фигуры №3 ,№4,№5..... <input type="checkbox"/> Развести Фиг. №6- на проигрыш (ТВИСТ). <input type="checkbox"/> Развести Фиг. №7- Выход солиста М. с цветочком(сел на колено-дарит цв., Д. взяла и он проводил её. <input type="checkbox"/> Развести Фиг.№8-Уход детей на св. места <input type="checkbox"/> Учить твист и пр. и лев. н. со всеми детьми и отдельно учить лицом др. к др. <input type="checkbox"/> Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала <input type="checkbox"/> Повторить разученный репертуар за год: «Папины дочки» <input type="checkbox"/> Диагностировать освоение дополнительной общеобразовательной программы детьми 6-го года жизни.	<input type="checkbox"/> Марш-вход-расхождение с поклоном. <input type="checkbox"/> Разминка на координацию. <input type="checkbox"/> Танец «Добрый звездочет». <input type="checkbox"/> Фигуры №3 ,№4,№5..... <input type="checkbox"/> Фиг. №6- на проигрыш (ТВИСТ). <input type="checkbox"/> Фиг. №7- Выход солиста М. с цветочком(сел на колено-дарит цв., Д. взяла и он проводил её. <input type="checkbox"/> Фиг.№8-Уход детей на св. места <input type="checkbox"/> Твист и пр. и лев. н. со всеми детьми. <input type="checkbox"/> Танец «Папины дочки» <input type="checkbox"/> Марш- выход из зала. <input type="checkbox"/> Диагностика освоения дополнительной общеобразовательной программы детьми 6-го года жизни.	По желанию детей
Сроки промежуточной аттестации Май 4 неделя				

Рабочая программа №2

Тематическое планирование занятий

Тематический план занятий «Танцевальная мозаика» детей 6-7 лет

Период прохождения материала	№ занятия, тема	Задачи	Содержание	Репертуар
Модуль 1				
Сроки промежуточной аттестации				

октябрь 1 неделя

<p>Октябрь 1 неделя</p>	<p>1, 2 «Радостная встреча»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Разучить с детьми марш-вход в зал -1 часть (приглашение), 2 часть (поклон). <input type="checkbox"/> Поупражнять детей в выполнении движений разминки на координацию движений. <input type="checkbox"/> Учить с детьми подскоки, в продвижении и на месте, попадая правой ногой на счет РАЗ. <input type="checkbox"/> Изучить с детьми комбинацию №1 с хлопками на припев танца «Наши ложки» <input type="checkbox"/> Развести первый куплет и выход детей на свои места в танце. <input type="checkbox"/> Выбрать солистов, двух мальчиков на выход в начале танца на вступление. <input type="checkbox"/> Учить с детьми марш- выход из зала с поклоном и приглашением <input type="checkbox"/> Диагностировать уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы «Непоседы» у детей подготовительной группы 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Марш-вход в зал -1 часть (приглашение) 2 часть (поклон)-разучить. <input type="checkbox"/> Разминка на координацию движений <input type="checkbox"/> Подскоки, в продвижении и на месте, попадая правой ногой на счет РАЗ. <input type="checkbox"/> Комбинация №1 с хлопками на припев танца. <input type="checkbox"/> Марш- выход из зала с поклоном и приглашением <input type="checkbox"/> Диагностика уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы «Непоседы» детьми подготовительной группы 	<p>Муз. сопровождение по усмотрению педагога</p>
<p>Октябрь 2 неделя</p>	<p>3, 4 «Осенняя фантазия»</p>	<p>Закончить разводку марш-вход в зал с поклоном.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Поупражнять детей в выполнении движений разминки на координацию движений. <input type="checkbox"/> Поупражнять детей в выполнении подскоков на месте, попадая правой ногой на счет РАЗ. <input type="checkbox"/> Поучить с детьми комбинацию №2 на 2 куплет с 3 рiqué и «ковырялочкой» танца «Наши ложки». <input type="checkbox"/> Соединить первый куплет- выход детей на свои места в танце с мальчиками солистами и 2 куплет. <input type="checkbox"/> Упражнять детей в партерной гимнастике с passer - и рiqué <input type="checkbox"/> Продолжать учить с детьми марш- выход из зала с поклоном и приглашением 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Марш-вход в зал с поклоном. <input type="checkbox"/> Разминка на координацию движений. <input type="checkbox"/> Подскоки на месте, попадая правой ногой на счет РАЗ. <input type="checkbox"/> Комбинация №2 на 2 куплет с 3 Пике и «ковырялочкой» танца «Наши ложки». <input type="checkbox"/> Партерная гимнастика с passer - и рiqué <input type="checkbox"/> Марш- выход из зала с поклоном и приглашением 	<p>Муз. сопровождение по усмотрению педагога</p>
<p>Октябрь 3 неделя</p>	<p>5,6 «Осеннее настроение в музыке»</p>	<p>Закрепить с детьми разводку марш-вход в зал с поклоном.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Поупражнять детей в выполнении движений разминки общеразвивающего плана. <input type="checkbox"/> Продолжать учить основную комбинацию №2 на 2 куплет с 3 рiqué и «ковырялочкой» к танцу «Наши ложки». <input type="checkbox"/> Учить комбинацию с левой ноги с выводом рук влево для 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Марш-вход в зал с поклоном. <input type="checkbox"/> Разминка общеразвивающего плана <input type="checkbox"/> Комбинация №2 на 2 куплет с3 passer - и рiqué и «ковырялочкой». <input type="checkbox"/> Комбинация с левой ноги с выводом рук влево для твиста. <input type="checkbox"/> Первый и второй куплеты с твистом 	<p>Муз. сопровождение по усмотрению педагога</p>

		<p>твиста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Продолжать повторять первый и второй куплеты с твистом и с мальчиками солистами и припевом. <input type="checkbox"/> Многократно повторить движения танца и отработать с методом проговаривания. <input type="checkbox"/> Упражнять детей в партерной гимнастике с passer - и rîque <input type="checkbox"/> Продолжать учить с детьми марш- выход из зала с поклоном и приглашением 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Многократное повторение и отработка с методом проговаривания. <input type="checkbox"/> Партерная гимнастика с passer и rîque <input type="checkbox"/> Поклон-марш выход 	
Октябрь 4 неделя	7,8 «Неделя дождей и танцующих зонтиков»	<p>Продолжать учить с детьми марш-вход в зал с поклоном.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Поупражнять детей в выполнении движений разминки с зонтиками. <input type="checkbox"/> Повторить танец «Наши ложки». <input type="checkbox"/> Развести финал танца «Наши ложки» и сделать картинку. <input type="checkbox"/> Продолжать учить основную комбинацию №2 на 2 куплете с 3 rîque и «ковырялочкой». <input type="checkbox"/> Выбрать солистов для исполнения сольных кусков в стиле брейк. <input type="checkbox"/> Соединить все кусочки солистов со 2 куплетом и финалом танца. <input type="checkbox"/> Многократно повторить движения танца и отработать с методом проговаривания. <input type="checkbox"/> Продолжать учить с детьми марш- выход из зала с поклоном и приглашением 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Марш-вход в зал с поклоном- корректировка. <input type="checkbox"/> Разминка с зонтиками. <input type="checkbox"/> Танец «Наши ложки» Финал танца «Наши ложки» <input type="checkbox"/> Комбинация №2 на 2 куплете с 3 rîque и «ковырялочкой». <input type="checkbox"/> Многократное повторение и отработка с методом проговаривания всего танца. <input type="checkbox"/> Поклон-марш выход. 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
Ноябрь 1 неделя	9,10 «Осенняя сказка»	<p>Продолжать учить с детьми марш-вход в зал с поклоном.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Поупражнять детей в выполнении движений разминки с зонтиками. <input type="checkbox"/> Повторить танец «Наши ложки» до финала. <input type="checkbox"/> Отработать финал танца «Наши ложки». <input type="checkbox"/> Отработать сольные куски в стиле брейк. <input type="checkbox"/> Соединить все сольные кусочки солистов со 2 куплетом и финалом танца. <input type="checkbox"/> Многократно повторить движения танца и отработать с методом проговаривания. <input type="checkbox"/> Соединить все фигуры танца и повторять от начала до конца. <input type="checkbox"/> Подготовить детей к выступлению с выходом. <input type="checkbox"/> Продолжать учить с детьми марш- выход из зала с поклоном и приглашением 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Марш-вход в зал с поклоном. <input type="checkbox"/> Разминка с зонтиками. <input type="checkbox"/> Танец «Наши ложки» до финала. Финал танца «Наши ложки». <input type="checkbox"/> Отработка сольных кусков в стиле брейк. <input type="checkbox"/> Многократное повторение и отработка с методом проговаривания. <input type="checkbox"/> Подготовка детей к выступлению с выходом. <input type="checkbox"/> Поклон-марш выход. 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

<p>Ноябрь 2 неделя</p>	<p>11, 12 «Неделя осенней грусти»</p>	<p>Поучить с детьми марш- вход и поклон в испанском характере.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Поупражнять в выполнении движений в разминке на координацию. <input type="checkbox"/> Познакомить детей с новым музыкальным материалом танца «Испанская фантазия» <input type="checkbox"/> Познакомить детей с новым хореографическим жанром — бальный танец, раздел латино-американские танцы. <input type="checkbox"/> Начать разучивать основную комбинацию №1 с топом на пр. н. и руками в пр. сторону +3 шага влево. <input type="checkbox"/> Поучить с детьми 3 шага в повороте в прав. и лев. стороны. <input type="checkbox"/> Поучить с детьми поклон в испанском стиле – марш выход 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Марш- вход и поклон в испанском характере. <input type="checkbox"/> Разминка на координацию. <input type="checkbox"/> Музыкальный материал к танцу «Испанская фантазия» <input type="checkbox"/> Знакомство с новым хореографическим жанром — бальный танец, раздел латино-американские танцы. <input type="checkbox"/> Комбинация №1 с топом на пр. н. и руками в пр. сторону +3 шага влево. <input type="checkbox"/> Выполнение движения 3 шага в повороте в прав. и лев. стороны. <input type="checkbox"/> Поклон в испанском стиле – марш выход. 	<p>Муз. сопровождение по усмотрению педагога</p>
<p>Ноябрь 3 неделя</p>	<p>13,14 «Ожидание зимы»</p>	<p>Поучить с детьми марш- вход и поклон в испанском характере.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Поупражнять в выполнении движений на координацию в стиле латина. <input type="checkbox"/> Повторить комбинации из танца №1 и №2. танца «Испанская фантазия» <input type="checkbox"/> Продолжать разучивать основную комбинацию №1 с топом на пр. н. и руками в пр. сторону. <input type="checkbox"/> Продолжать учить 3 шага в повороте в прав. и лев. стороны. <input type="checkbox"/> Многократное повторение и отработка с методом проговаривания. <input type="checkbox"/> Поучить с детьми поклон в испанском стиле – марш выход 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Марш- вход и поклон в испанском характере. <input type="checkbox"/> Разминка на координацию в стиле латина. <input type="checkbox"/> Комбинации из танца №1 и №2. танца «Испанская фантазия» <input type="checkbox"/> Основная комбинация №1 с топом на пр. н. и руками в пр. сторону. <input type="checkbox"/> 3 шага в повороте в прав. и лев. стороны. <input type="checkbox"/> Многократное повторение и отработка с методом проговаривания. Поклон в испанском стиле – марш выход 	<p>Муз. сопровождение по усмотрению педагога</p>
<p>4 неделя</p>	<p>15,16 «Первые снежинки»</p>	<p>Поучить с детьми марш- вход и поклон в испанском характере.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Повторить выученный материал...расстановку, комбинации из танца «Испанская фантазия» №1 и №2. <input type="checkbox"/> Отрабатывать основную комбинацию №1 с топом на пр. н. и руками в пр. сторону. <input type="checkbox"/> Продолжать отрабатывать 3 шага в повороте в прав. и лев. стороны. <input type="checkbox"/> Развести выход мальчиков испанской проходке с хлопками на разные стороны. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Марш- вход и поклон в испанском характере. <input type="checkbox"/> Комбинации из танца «Испанская фантазия» №1 и №2. <input type="checkbox"/> Комбинацию №1 с топом на пр. н. и руками в пр. сторону. <input type="checkbox"/> Выход мальчиков испанской проходке с хлопками на разные стороны. <input type="checkbox"/> Поклон в испанском стиле – марш - выход. 	<p>Муз. сопровождение по усмотрению педагога</p>

		<input type="checkbox"/> Продолжать учить детей поклону в испанском стиле – марш выход.		
Декабрь 1 неделя	17,18 «Счастливые Снеговики»	<input type="checkbox"/> Продолжать учить с детьми марш- вход и поклон в испанском характере. <input type="checkbox"/> Поупражнять в движениях разминки на координацию «Счастливые снеговики». <input type="checkbox"/> Повторить выученный материал...расстановку по картинке комбинации №1и №2 и выход мальчиков танца «Испанская фантазия» <input type="checkbox"/> Отрабатывать основную комбинацию №1 с топом на пр.н. и 3 шага в повороте в прав. и лев. стороны. <input type="checkbox"/> Развести выход девочек с двумя сольными комбинациями. <input type="checkbox"/> Учить детей выполнять вращение на свои места по линиям. <input type="checkbox"/> Соединить все выученные фигуры танца. <input type="checkbox"/> Продолжать учить детей поклону в испанском стиле – марш выход.	<input type="checkbox"/> Марш - вход и поклон в испанском характере. <input type="checkbox"/> Комбинации №1и №2 и выход мальчиков танца «Испанская фантазия». <input type="checkbox"/> Комбинация №1 с топом на пр. н. и 3 шага в повороте в прав. и лев. стороны. <input type="checkbox"/> Выход девочек с двумя сольными комбинациями. <input type="checkbox"/> Вращение всех детей на свои места по линиям. <input type="checkbox"/> Поклон в испанском стиле – марш выход.	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
Декабрь 2 неделя	19,20 «Зимняя фантазия»	<input type="checkbox"/> Продолжать учить с детьми марш - вход и поклон в испанском характере. Повторить выученный материал из танца до 2 куплета. <input type="checkbox"/> Отрабатывать выход девочек с двумя сольными комбинациями. <input type="checkbox"/> Начать разучивать комбинацию №3 с (клюшкой) из ча-ча-..... танца «Испанская фантазия» <input type="checkbox"/> Развести 2 куплет:Комб№3+Выпады спиной друг к другу и с вращениями под рукой. <input type="checkbox"/> Соединить все выученные фигуры танца. <input type="checkbox"/> Упражнять детей в многократном повторении и отработке с методом проговаривания. <input type="checkbox"/> Продолжать учить детей поклону в испанском стиле – марш выход .	<input type="checkbox"/> Марш - вход и поклон в испанском характере. <input type="checkbox"/> Повторение выученного материала из танца до 2 куплета. <input type="checkbox"/> Отработка выхода девочек с двумя сольными комбинациями. <input type="checkbox"/> Комбинация №3 с (клюшкой) из ча-ча-..... танца «Испанская фантазия». <input type="checkbox"/> Комб№3+Выпады спиной друг к другу и с вращениями под рукой. <input type="checkbox"/> Многократное повторение и отработка с методом проговаривания. <input type="checkbox"/> Поклон в испанском стиле – марш выход.	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

<p>Декабрь 3 неделя</p>	<p>21 «Белая неделя: ожидание чуда»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Продолжать учить с детьми марш- вход и поклон в испанском характере. <input type="checkbox"/> Повторить выученный материал из танца. <input type="checkbox"/> Отрабатывать выход девочек с двумя сольными комбинациями. <input type="checkbox"/> Начать разучивать комбинацию №3 с (клюшкой) из ча-ча-ча танца «Испанская фантазия» <input type="checkbox"/> Развести 2 куплет: комб.№3+Выпады спиной друг к другу и с вращениями под рукой. <input type="checkbox"/> Соединить все выученные фигуры танца. <input type="checkbox"/> Упражнять детей в многократном повторении и отработке с методом проговаривания. <input type="checkbox"/> Продолжать учить детей поклону в испанском стиле – марш выход . 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Марш- вход и поклон в испанском характере. <input type="checkbox"/> Танец «Испанская фантазия» <input type="checkbox"/> Выход девочек с двумя сольными комбинациями. <input type="checkbox"/> Комбинация №3 с (клюшкой) из ча- ча- ча..... танца «Испанская фантазия». <input type="checkbox"/> Комб.№3+Выпады спиной друг к другу и с вращениями под рукой. <input type="checkbox"/> Многократное повторение и отработка с методом проговаривания. <input type="checkbox"/> Поклон в испанском стиле – марш выход. 	<p>Муз. сопровождение по усмотрению педагога</p>
	<p>22 «Ожидание волшебного праздника Елки»</p>	<p>Продолжать учить с детьми марш- вход и поклон в испанском характере.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Повторить выученный материал из танца «Испанская фантазия» со 2 куплетом. <input type="checkbox"/> Откорректировать все сложные фигуры и комбинацию №3 с (клюшкой) из ча-ча- ча..... <input type="checkbox"/> Продолжать корректировать 2 куплет с выпадами. <input type="checkbox"/> Развести сольные куски с каруселью и вращением на стуле. <input type="checkbox"/> Развести финал танца в парах (мальчик на лев. колене, дев. поставила пр. н. на пр. колено мал. в испанской позе). <input type="checkbox"/> Поставить антураж-подтанцовку. <input type="checkbox"/> Соединить все выученные фигуры танца. <input type="checkbox"/> Продолжать учить детей поклону в испанском стиле – марш выход. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Марш- вход и поклон в испанском характере. <input type="checkbox"/> Танец «Испанская фантазия» со 2 куплетом. <input type="checkbox"/> Комбинация №3 с (клюшкой) из ча- ча- ча..... <input type="checkbox"/> 2 куплет танца с выпадами. <input type="checkbox"/> Сольные куски с каруселью и вращением на стуле. <input type="checkbox"/> Финал танца в парах (мальчик на лев. колене, дев. поставила пр. н. на пр. колено мал. в испанской позе). <input type="checkbox"/> Антураж-подтанцовка. <input type="checkbox"/> Поклон в испанском стиле – марш выход. 	<p>Муз. сопровождение по усмотрению</p>
<p>Декабрь 4 неделя</p>	<p>23, 24 «Новогодний карнавал»</p>	<p>Развивать умение согласованно выполнять движения в общих танцах и хороводах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Исполнение танца «Испанская фантазия», игр и упражнений - по показу взрослого и самостоятельно 	<p>Муз. сопровождение по усмотрению педагога</p>

<p>Январь 1 неделя</p>	<p>25, 26 «Музыкальная сказка»</p>	<p>Учить детей выполнять марш-вход в зал с поклоном из танца «полонез».</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Упражнять в выполнении движений разминки «Музыкальные фантазии». <input type="checkbox"/> Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Честно говоря» <input type="checkbox"/> Продолжать учить 5 клас. поз. ног. <input type="checkbox"/> Разучить поклон для мальчиков и девочек из полонеза. <input type="checkbox"/> Разучить основную комбинацию из танца «Честно говоря». <input type="checkbox"/> Упражнять в многократном повторении и отработке с методом проговаривания. <input type="checkbox"/> Продолжать учить детей поклону-маршу - выходу. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Марш-вход в зал с поклоном из танца «полонез». <input type="checkbox"/> Разминка «Музыкальные фантазии». <input type="checkbox"/> Музыкальный материалом к танцу «Честно говоря» <input type="checkbox"/> Поклон для мальчиков и девочек из полонеза. <input type="checkbox"/> Комбинация из танца «Честно говоря». <input type="checkbox"/> Многократное повторение и отработка с методом проговаривания. 	<p>Муз. сопровождение по усмотрению педагога</p>
<p>Январь 2 неделя</p>	<p>27, 28 «Музыкальные фантазии»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Учить детей выполнять марш-вход в зал с поклоном из танца «полонез». <input type="checkbox"/> Упражнять в выполнении движений разминки «Музыкальные фантазии». <input type="checkbox"/> Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Граница» <input type="checkbox"/> Продолжать учить 5 клас. поз. ног. <input type="checkbox"/> Разучить поклон для мальчиков и девочек из полонеза. <input type="checkbox"/> Разучить основную комбинацию из танца «Граница». <input type="checkbox"/> Упражнять в многократном повторении и отработке с методом проговаривания. <p>Продолжать учить детей поклону-маршу- выходу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Марш-вход в зал с поклоном из танца «полонез». <input type="checkbox"/> Разминка «Музыкальные фантазии». <input type="checkbox"/> Музыкальный материалом к танцам «Граница» <input type="checkbox"/> Поклон для мальчиков и девочек из полонеза. <input type="checkbox"/> Комбинация из танца «Граница». <input type="checkbox"/> Многократное повторение и отработка с методом проговаривания. 	<p>Муз. сопровождение по усмотрению педагога</p>
<p>Январь 3 неделя</p>	<p>29, 30 «Зимушка, Зима»</p>	<p>Учить детей выполнять марш-вход в зал с поклоном из танца «полонез».</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Продолжать разучивать поклоны. <input type="checkbox"/> Отработать постановку в 5 поз. ног.... <input type="checkbox"/> Познакомить с новым шагом к танцу «Полонез». <input type="checkbox"/> Начать учить комбинацию выхода с passer - из танца «Честно говоря». <input type="checkbox"/> Разучить основную комбинацию из танца «Честно говоря» <input type="checkbox"/> Упражнять в многократном повторении и отработке с методом проговаривания. <input type="checkbox"/> Продолжать учить детей поклону-маршу- выходу. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Марш-вход в зал с поклоном из танца «полонез». <input type="checkbox"/> Шаг к танцу «Полонез». <input type="checkbox"/> Комбинация выхода с passer из танца «Честно говоря». <input type="checkbox"/> Основная комбинация из танца «Честно говоря» с зонтиками. <input type="checkbox"/> Многократное повторение и отработка с методом проговаривания. <input type="checkbox"/> Поклон-марш выход. 	<p>Муз. сопровождение по усмотрению педагога</p>

Январь 4 неделя	31, 32 «Танцы для всех»	<p>Учить детей выполнять марш-вход в зал с поклоном из танца «полонез».</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать отрабатывать постановку в 5 поз. Ног.</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать учить новый шаг-выход к танцу «Полонез» <input type="checkbox"/></p> <p>Начать учить комбинацию выхода с пасса из танца «Граница» по линиям.</p> <p><input type="checkbox"/> Разучить основную комбинацию из танца «Граница»</p> <p><input type="checkbox"/> Упражнять в многократном повторении и отработке с методом проговаривания.</p> <p><input type="checkbox"/> Упражнять детей в движениях партерной гимнастики для отработки passer</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать учить детей поклону-маршу- выходу</p>	<p><input type="checkbox"/> Марш-вход в зал с поклоном из танца «полонез». Отработка и закрепление поклонов.</p> <p><input type="checkbox"/> Постановку в 5 поз. ног....</p> <p><input type="checkbox"/> Шаг-выход к танцу «Полонез»</p> <p><input type="checkbox"/> Комбинация выхода с пасса из танца «Граница» по линиям</p> <p><input type="checkbox"/> Основная комбинация из танца «Граница»</p> <p><input type="checkbox"/> Многократное повторение и отработка с методом проговаривания.</p> <p><input type="checkbox"/> Партерная гимнастика</p>	
Февраль 1 неделя	33, 34 «Танцевальный этикет»	<p>Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал с поклоном из танца «полонез».</p> <p><input type="checkbox"/> Отрабатывать и закреплять выполнение поклонов. (танцевальный этикет).</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать отрабатывать постановку в 5 поз. ног.... Закрепить.</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать учить новый шаг-выход к танцу «Полонез».</p> <p>Начать учить комбинацию выхода с passer из танца «Честно говоря» по линиям.</p> <p><input type="checkbox"/> Разучить основную комбинацию из танца «Честно говоря»</p> <p><input type="checkbox"/> Упражнять в многократном повторении и отработке движений с методом проговаривания.</p> <p><input type="checkbox"/> Упражнять в выполнении движений партерной гимнастики для отработки passer.</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать учить детей поклону-маршу- выходу.</p>	<p><input type="checkbox"/> Марш-вход в зал с поклоном из танца «полонез». Отработка и закрепление поклонов.</p> <p><input type="checkbox"/> Постановка в 5 поз. ног....</p> <p><input type="checkbox"/> Шаг-выход к танцу «Полонез».</p> <p><input type="checkbox"/> Комбинация выхода с passer из танца «Честно говоря» по линиям.</p> <p><input type="checkbox"/> Комбинацию из танца «Честно говоря»</p> <p><input type="checkbox"/> Многократное повторение и отработка с методом проговаривания.</p> <p><input type="checkbox"/> Партерная гимнастика для отработки Пасса.</p> <p><input type="checkbox"/> Поклон-марш выход.</p>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
Февраль 2 неделя	35, 36 «Праздник танца»	<p><input type="checkbox"/> Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал с поклоном из танца «полонез».</p> <p><input type="checkbox"/> Отрабатывать и закреплять выполнение поклонов. (танцевальный этикет).</p> <p><input type="checkbox"/> Учить основную комбинацию №3 из танца «Граница»</p> <p><input type="checkbox"/> Начать учить осн.комб.№2 с гармошкой и поворотами</p> <p><input type="checkbox"/> Упражнять в многократном повторении и отработке движений с методом проговаривания.</p> <p><input type="checkbox"/> Упражнять в выполнении движений партерной гимнастики</p>	<p><input type="checkbox"/> Марш-вход в зал с поклоном из танца «полонез». Отработка и закрепление поклонов.</p> <p><input type="checkbox"/> Комбинация №3 из танца «Граница» с шоссе и зонтиками.</p> <p><input type="checkbox"/> Комб.№2 с гармошкой и поворотами</p> <p><input type="checkbox"/> Многократное повторение и отработка с методом проговаривания.</p> <p><input type="checkbox"/> Партерная гимнастика для отработки passer</p>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

		для отработки passer. <input type="checkbox"/> Продолжать учить детей поклону-маршу выходу.	 <input type="checkbox"/> Поклон-марш выход.	
Февраль 3 неделя	37, 38 «Ожидание весны»	Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал с поклоном из танца «полонез». <input type="checkbox"/> Продолжать учить шаг «Полонез». <input type="checkbox"/> Соединить 3 основн. комб. и продолжать учить танец «Честно говоря». <input type="checkbox"/> Поставить начальную картинку <input type="checkbox"/> Разучить комб.№4-дети растав. ноги и руки в сторону-3раза повторить с раскачивание из стороны в сторону. <input type="checkbox"/> Упражнять в многократном повторении и отработке движений с методом проговаривания. <input type="checkbox"/> Продолжать учить детей поклону-маршу выходу.	 <input type="checkbox"/> Марш-вход в зал с поклоном – продолжаем корректировать. <input type="checkbox"/> Шаг «Полонез». <input type="checkbox"/> 3 основн. комб. танца «Честно говоря». <input type="checkbox"/> комб.№4-дети растав. ноги и руки в сторону- 3 раза повторить с раскачивание из стороны в сторону. <input type="checkbox"/> Многократное повторение и отработка с методом проговаривания. Поклон-марш выход.	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
Февраль 4 неделя	39, 40 «Музыкальные подарки для бабушки и мамы»	Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал. <input type="checkbox"/> Продолжать учить шаг «Полонез». <input type="checkbox"/> Повторить т. «Граница». <input type="checkbox"/> Продолжать учить Комб.№1 к танцу «Честно говоря» - выход. <input type="checkbox"/> Начать учить осн. комб. №2 –т. Утро - Фиг.№1- С выпадами на лев и пр. н. <input type="checkbox"/> Соединить обе комбинации и разложить на фрагменты. <input type="checkbox"/> Упражнять в многократном повторении и отработке движений с методом проговаривания. <input type="checkbox"/> Подготовить детей к выступлению на утреннике для мам. <input type="checkbox"/> Продолжать учить детей поклону-маршу выходу	 <input type="checkbox"/> Марш-вход в зал с поклоном. <input type="checkbox"/> Шаг «Полонез». <input type="checkbox"/> т. «Граница». <input type="checkbox"/> Комб.№1 «Честно говоря»-выход. <input type="checkbox"/> №2 –т. «Честно говоря» -Фиг.№1- с выпадами на лев и пр. н. <input type="checkbox"/> Многократное повторение – медленно под счёт. и под музыку. <input type="checkbox"/> Подготовка детей к выступлению на утреннике для мам. <input type="checkbox"/> Поклон-марш выход.	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
Март 1 неделя	41, 42 «Неделя маминых улыбок»	Продолжать развивать зрительно - моторную координацию, способность выполнять танцы по показу и самостоятельно. <input type="checkbox"/> Создать условия для самостоятельного исполнения праздничного репертуара	 <input type="checkbox"/> Танцы «Честно говоря», «Граница», «Испанская фантазия» <input type="checkbox"/> Парные пляски	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
Март 2 неделя	43, 44 «Встречаем весну»	Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал. <input type="checkbox"/> Продолжать учить шаг «Полонез» ,попадая на счёт раз прав.н. <input type="checkbox"/> Повторить и отработать т. «Честно говоря» под музыку и под счёт. <input type="checkbox"/> Начать учить танец «Мы маленькие дети» Комб.№1 и 2 медленно под счёт и под музыку.	 <input type="checkbox"/> Марш-вход в зал <input type="checkbox"/> Шаг «Полонез» ,попадая на счёт раз прав. н. <input type="checkbox"/> Танец «Честно говоря» под музыку и под счёт. <input type="checkbox"/> Танец «Мы маленькие дети» Комб.№1 и 2 медленно под счёт и под музыку. <input type="checkbox"/> комб. №3 –танец «Мы маленькие дети» Фиг.№2- руки в	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

		<input type="checkbox"/> Начать учить осн. комб. №3 –т. «Доброе утро» Фиг.№2-руки в стрелку и к коленке пр.н.+круг Р.в право с plie+поворот-глубокое plie с руками в волнах вверх. <input type="checkbox"/> Соединить все комбинации ,многократное повторение . <input type="checkbox"/> Продолжать учить детей поклону-маршу выходу	стрелку и к коленке пр.н.+круг Р.в право с plie+поворот-глубокое plie с руками в волнах вверх. <input type="checkbox"/> Поклон-марш выход.	
Март 3 неделя	45, 46 «Капель и ручейки»	Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал <input type="checkbox"/> Продолжаем отрабатывать т. «Граница» под музыку и под счёт. <input type="checkbox"/> Продолжать учить танец «Мы маленькие дети» Фиг.№1 и 2-руки в стрелку и к коленке пр.н.+круг Р.в право с plie +поворот- глубокое plie с руками в волнах вверх. <input type="checkbox"/> Соединить все комбинации многократное повторение через метод проговаривание- дать название движениям(игра «назови движение») <input type="checkbox"/> Начать изучать квадрат вальса простой. <input type="checkbox"/> Продолжать учить детей поклону-маршу выходу	<input type="checkbox"/> Марш-вход в зал <input type="checkbox"/> танец «Граница» под музыку и под счёт. <input type="checkbox"/> Танец «Мы маленькие дети» Фиг.№1 и 2-руки в стрелку и к коленке пр.н.+круг Р.в право с plie +поворот-глубокое plie с руками в волнах в верх. <input type="checkbox"/> Многократное повторение через метод проговаривание- дать название движениям(игра «назови движение») . <input type="checkbox"/> Квадрат вальса простой. <input type="checkbox"/> Поклон-марш выход.	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
Март 4 неделя	47, 48 «Танец весеннего ветерка»	Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал. <input type="checkbox"/> Повторить т. «Испанская фантазия» под музыку. <input type="checkbox"/> Начать разводку установки зонтиков в линию для парного танца. <input type="checkbox"/> Начать разводку «ЧА-ЧА-ЧА» комбинации с двух ног. <input type="checkbox"/> Продолжать учить танец «Мы маленькие дети» - корректировка и подробная отработка техники разученных движ.. <input type="checkbox"/> Упражнять в многократном повторении и отработке движений с методом проговаривания. <input type="checkbox"/> Учить правый и простой квадрат Вальса. поклон-марш выход <input type="checkbox"/> Продолжать учить детей поклону-маршу выходу.	<input type="checkbox"/> Марш-вход в зал <input type="checkbox"/> т. «Испанская фантазия» под музыку. <input type="checkbox"/> Разводка «ЧА-ЧА-ЧА» комбинации с двух ног. <input type="checkbox"/> Танец «Мы маленькие дети» - корректировка и подробная отработка техники разученных движений <input type="checkbox"/> Простой квадрат Вальса. <input type="checkbox"/> Поклон-марш выход	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
Апрель 1 неделя	49, 50 «Доброе утро»	Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал <input type="checkbox"/> Поупражнять детей в разминке в стиле ТЕХНИКРОБ. <input type="checkbox"/> Продолжить разводку т. «Честно говоря» (выбор солистов). <input type="checkbox"/> Учить комб. с «ЧА-ЧА-ЧА» с двух ног и лицом к др. др. <input type="checkbox"/> Продолжать учить танец «Мы маленькие дети» - корректировка и подробная отработка техники разученных движ. <input type="checkbox"/> Начать разводку выхода из т . «Мы маленькие дети» <input type="checkbox"/> Продолжать учить квадрат вальса лицом в зеркало с проговариванием. <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон-марш выход	<input type="checkbox"/> Марш-вход в зал <input type="checkbox"/> Разминка в стиле ТЕХНИКРОБ. <input type="checkbox"/> Разводка т. «Честно говоря» (выбор солистов). <input type="checkbox"/> Комб. с «ЧА-ЧА-ЧА» с двух ног и лицом к др. др. <input type="checkbox"/> Танец «Мы маленькие дети» - корректировка и подробная отработка техники разученных движ. <input type="checkbox"/> Разводка выхода из т . «Мы маленькие л\дети»	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

			<input type="checkbox"/> Квадрат вальса лицом в зеркало с проговариванием. <input type="checkbox"/> Поклон-марш выход	
Апрель 2 неделя	51, 52 «Песенка весны»	Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал с поклоном в 5 поз. ног. <input type="checkbox"/> Поупражнять детей в разминке в стиле ТЕХНИКРОБ. <input type="checkbox"/> Продолжить разводку т. «Граница» (выбор солистов). <input type="checkbox"/> Учить комб. с «ЧА-ЧА-ЧА» с двух ног и лицом к др. др. <input type="checkbox"/> Продолжать учить танец «Мы маленькие дети» - коррективировка и подробная отработка техники разученных движ. <input type="checkbox"/> Начать разводку выхода из т. «Мы маленькие дети» <input type="checkbox"/> Начать учить простой квадрат вальса в паре. <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон-марш выход	<input type="checkbox"/> Марш-вход в зал с поклоном в 5 поз. ног. <input type="checkbox"/> Разминка в стиле ТЕХНИКРОБ. <input type="checkbox"/> Разводка т. «Граница» (выбор солистов) Комб. с «ЧА-ЧА-ЧА» с двух ног и лицом к др. др.. <input type="checkbox"/> Танец «Мы маленькие дети» - коррективировка и подробная отработка техники разученных движ. <input type="checkbox"/> Разводка выхода из т. «Мы маленькие дети» <input type="checkbox"/> Квадрат вальса в паре. <input type="checkbox"/> Поклон-марш выход	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
Апрель 3 неделя	53, 54 «Мы любим танцевать»	Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал с поклоном в 5 поз. ног. <input type="checkbox"/> Поупражнять детей в разминке в стиле ТЕХНИКРОБ. <input type="checkbox"/> Повторить т. «Мы маленькие дети» и отработать сложные элементы. <input type="checkbox"/> Начать разводку Фиг. в круге(Прогулка)- комб.№1 по кругу под ручку с М. <input type="checkbox"/> Начать учить танец «Город детства» коррективировка и подробная отработка техники разученных движ. <input type="checkbox"/> Соединить выход с основ. комб. танца под музыку и под счёт. <input type="checkbox"/> Продолжать учить простой квадрат вальса в паре. <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон-марш выход	<input type="checkbox"/> Марш-вход в зал с поклоном в 5 поз. ног. <input type="checkbox"/> Разминка в стиле ТЕХНИКРОБ. <input type="checkbox"/> т. «Мы маленькие дети» <input type="checkbox"/> Разводка Фиг. в круге(Прогулка)- комб.№1 по кругу под ручку с М. <input type="checkbox"/> Танец «Город детства» - коррективировка и подробная отработка техники разученных движений. <input type="checkbox"/> Квадрат вальса в паре. <input type="checkbox"/> Поклон-марш выход	Муз. Е.Зарицкой Муз. сопровождение по усмотрению педагога
Апрель 4 неделя	55, 56 «Праздник первых цветов»	Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. <input type="checkbox"/> Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений «Первые цветы» <input type="checkbox"/> Повторить весь танец «Мы маленькие дети» <input type="checkbox"/> Отработать движения танца «Город детства» на припев-Фигура №3 (пришли д. стоят)дев идут к М., обход вокруг М. <input type="checkbox"/> Провести разводку детей :М. приглаш. д.в пару – идут по	<input type="checkbox"/> Марш-вход-расхождение с поклоном. <input type="checkbox"/> Разминка «Первые цветы» <input type="checkbox"/> Танец «Мы маленькие дети» <input type="checkbox"/> Танец «Город детства»Припев - Фигура №3 (пришли д. стоят) дев идут к М., обход вокруг М. <input type="checkbox"/> Разводка: М. приглаш. д. в пару – идут по кругу. Остановится точно на квадрате в паре.	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

		<p>кругу. Остановится точно на квадрате в паре.</p> <p><input type="checkbox"/> Упражнять детей в поклоне, в марше - выходе из зала</p>	<p><input type="checkbox"/> Марш- выход из зала.</p>	
<p>Май 1 неделя</p>	<p>57, 58 «Праздник весенних лучиков»</p>	<p>Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал с поклоном в 5 поз. ног.</p> <p><input type="checkbox"/> Поупражнять детей в разминке в стиле ТЕХНИКРОБ.</p> <p><input type="checkbox"/> Повторить т. «Мы маленькие дети» и отработать сложные элементы.</p> <p><input type="checkbox"/> Начать разводку Фиг. в круге Дев с зонтиками в центре круга М. галопом вокруг девочек.</p> <p><input type="checkbox"/> Повторить танец «Город детства» - корректировка и подробная отработка техники разученных движений..</p> <p><input type="checkbox"/> Начать разводку 2 куплета в паре спиной др. к другу.</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать учить простой квадрат вальса в паре .</p>	<p><input type="checkbox"/> Марш-вход в зал с поклоном в 5 поз. ног.</p> <p><input type="checkbox"/> Разминка в стиле ТЕХНИКРОБ. <input type="checkbox"/> т. «Мы маленькие дети» и отработать сложные элементы.</p> <p><input type="checkbox"/> Фиг. в круге Дев с зонтиками в центре круга М. галопом вокруг девочек.</p> <p><input type="checkbox"/> Танец «Город детства» - корректировка и подробная отработка техники разученных движений.</p> <p><input type="checkbox"/> Разводку 2 куплета в паре спиной др. к другу.</p> <p><input type="checkbox"/> Простой квадрат вальса в паре.</p>	<p>Муз. сопровождение по усмотрению педагога</p>
<p>Май 2 неделя</p>	<p>59, 60 «Праздник одуванчиков»</p>	<p>Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал с поклоном в 5 поз. ног.</p> <p><input type="checkbox"/> Закончить разводку Финала танца по линиям лицом др. др. с шоссе +обход вокруг М.+ поза. Д. ставит н. на колено к м.</p> <p><input type="checkbox"/> Повторить танец «Город детства» от начала до конца.- корректировка и подробная отработка техники.</p> <p><input type="checkbox"/> Просмотреть сольные трюковые комб.у всех желающих детей. Дать новые задания на трюки.</p> <p><input type="checkbox"/> Начать разучивать квадрат (правый и левый) вальса в повороте лицом в зеркало.</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон-марш выход</p>	<p><input type="checkbox"/> Марш-вход в зал с поклоном в 5 поз. ног.</p> <p><input type="checkbox"/> Разводка финала танца по линиям лицом др. др. с шоссе +обход вокруг М.+ поза. Д. ставит н. на колено к м.</p> <p><input type="checkbox"/> Танец «Город детства» от начала до конца.- корректировка и подробная отработка техники.</p> <p><input type="checkbox"/> Квадрат (правый и левый) вальса в повороте лицом в зеркало.</p> <p><input type="checkbox"/> Поклон-марш выход</p>	<p>Муз. Е.Крылатова</p>
<p>Май 3- 4 неделя</p>	<p>61- 64 «Здравствуй, лето красное!» Промежуточная аттестация</p>	<p>Продолжать учить детей выполнять марш- вход в зал с поклоном в 5 поз. ног.</p> <p><input type="checkbox"/> Повторить весь танец «Мы маленькие дети» от начала до конца.</p> <p><input type="checkbox"/> Повторить танец «Город детства» от начала до конца.</p> <p><input type="checkbox"/> Ввести сольные трюковые комбинации в финал танца.</p> <p><input type="checkbox"/> Провести разводку вальса с выпадами в повороте у мальчиков.</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжить разводку вальса Фиг.№2 Balance на круге +обход вокруг М.+Д. вошли в круг 2 вращения+ звездочка.</p> <p><input type="checkbox"/> Развести Фиг.№4 ВЫПАДЫ Д. из линии в разн. стороны,</p>	<p><input type="checkbox"/> Марш-вход в зал с поклоном в 5 поз. ног.</p> <p><input type="checkbox"/> Танец «Мы маленькие дети».</p> <p><input type="checkbox"/> Танец «Город детства».</p> <p><input type="checkbox"/> Разводка вальса с выпадами в повороте у мальчиков.</p> <p><input type="checkbox"/> Разводка вальса Фиг.№2 Balance на круге +обход вокруг М.+Д. вошли в круг 2 вращения+ звездочка.</p> <p><input type="checkbox"/> Фиг.№4 ВЫПАДЫ Д. из линии в разн. стороны, Pordebras с руками и вместе вернулись под руку М. перестроились на 2</p>	<p>По желанию детей</p>

		<p>Pordebras с руками и вместе вернулись под руку М. перестроились на 2 линии обход вокруг М.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Развести и соединить Фиг.№5 квадрат в повороте. <p>Развести выход дев. обход вокруг М.+ выпады+ воротца+ выпады с выходом на круг.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Соединить выход М. и Д. под музыку и под счёт. <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон-марш выход. <input type="checkbox"/> Диагностировать уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы «Каблучок» у детей подготовительной группы. 	<p>линии обход вокруг М.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Фиг.№5 квадрат в повороте. <input type="checkbox"/> Развести выход дев. обход вокруг М.+ выпады+ воротца+ выпады с выходом на круг. <input type="checkbox"/> Поклон-марш выход. <input type="checkbox"/> Диагностика уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы детьми 6-го года жизни. 	
<p>Сроки промежуточной аттестации май 4 неделя</p>				

5. Оценочные материалы

Мониторинг

Мониторинг освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальная мозаика» проводится 2 раза в год в начале и в конце реализации программы. Мониторинг проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

Диагностика уровня музыкального и психомоторного развития ребёнка на музыкальных занятиях (по методике А.И. Бурениной)

Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений в музыке (в процессе самостоятельного исполнения – без показа педагога).

Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу, нежность и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Оценивается по внешним проявлениям.

Проявление некоторых характерологических особенностей ребёнка (скованность-общительность, экстраверсия - интроверсия). При подсчёте баллов этот параметр не учитывается.

Творческие проявления – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные. Оценивается в процессе наблюдения.

Внимание – способность не отвлекаться от музыки в процессе движения.

Память – способность запоминать музыку и движения.

Подвижность (лабильность) нервных процессов – скорость двигательной реакции на изменение музыки.

Координация, ловкость движений – точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений (в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях); правильное сочетание движений рук и ног при ходьбе и при выполнении других видов движений.

Гибкость, пластичность – мягкость, плавность и музыкальность движений рук и тела при выполнении движений.

Музыкальность.

5 баллов – умеет передавать характер музыки, самостоятельно начинает и заканчивает движение вместе с музыкой, меняет движения на каждую часть музыки.

4-2 балла – в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда.

1-0 баллов – движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, с началом и концом произведения.

Эмоциональность.

5 баллов – умеет ярко передавать мимикой, пантомимой, жестами радость, удивление, восторг, грусть исходя из музыки и содержания композиции, подпевает, приговаривает во время движения, помогая этим себе.

4-2 балла – передаёт настроение музыки и содержание композиции характером движений без ярких проявлений мимики и пантомимики.

1-0 баллов – затрудняется в передаче характера музыки и содержания композиции движением, мимика бедная, движения невыразительные.

Творческие проявления.

5 баллов – проявляет свои фантазии, придумывает свои варианты движения для передачи характера музыки, игрового образа, используя при этом выразительный жест и оригинальные движения; умеет исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях и под другую музыку.

4-2 балла – затрудняется в придумывании своих движений для передачи характера музыки, игрового образа, но прослеживается стремление к этому; исполняет знакомые движения под новую музыку.

1-0 баллов – отказывается придумывать свои движения для передачи характера музыки, игрового образа, копирует движения других детей и взрослого, не может исполнять знакомые движения под новую музыку самостоятельно.

Внимание.

5 баллов – правильно выполняет танцевальную композицию от начала до конца самостоятельно.

4-2 балла – выполняет танцевальную композицию с некоторыми подсказками.

1-0 баллов – затрудняется в выполнении танцевальной композиции из-за рассеянности внимания.

Память.

5 баллов – запоминает танцевальные движения, комплекс упражнений с 3-5 исполнений по показу педагога.

4-2 балла – запоминает танцевальные движения, комплекс упражнений с 6-8 исполнений по показу педагога.

1-0 баллов – неспособен запомнить последовательность движений или нуждается в большем количестве показов (более 10).

Подвижность (лабильность) нервных процессов.

5 баллов – исполнение движений полностью соответствует музыке, её темпу, ритму, динамике, форме (норма - N).

В-1, В-2, В-3, В-4 – возбудимость (ускорение движений, переход от одного движения к другому без чёткой законченности предыдущего – перескакивание, суетливость).

З-1, З-2, З-3, З-4 - заторможенность (запаздывание, задержка и медлительность в движении).

Координация, ловкость движений.

5 баллов – правильное и точное исполнение ритмических и танцевальных композиций, упражнений, правильное сочетание рук и ног при ходьбе.

4-2 балла – не всегда точное и правильное исполнение движений в композициях и упражнениях, некоторая раскоординированность рук и ног при ходьбе.

1-0 баллов – затрудняется в выполнении движений, отсутствие координации рук ног при выполнении упражнений и танцевальных композиций.

Гибкость, пластичность.

5 баллов – движения очень гибкие, пластичные в течение всего выполнения задания, полностью соответствуют характеру звучащей музыки и игровому образу.

4-2 балла – движения не всегда гибкие и пластичные, лишь временами соответствуют характеру музыки и образу (трудность в постоянном выполнении гибких, пластичных движений).

1-0 баллов – в движениях отсутствует гибкость, пластичность, нет соответствия характеру музыки и игровому образу.

6. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раз в неделю по 25 минут (5-6 лет) и 30 минут (6-7 лет).

Наполняемость группы: 15 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая;
- ансамблевая.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

1. Ритмико–гимнастические упражнения проводятся в начале образовательной деятельности, являются организующим моментом. Включают в себя ходьбу под музыку, бег под музыку, отработку танцевальных шагов. Служат для развития, укрепления и коррекции 8 различных групп мышц, исправления физических недостатков, таких как косолапость, шаркающая походка и т.д. В раздел входят упражнения на выработку координации движений, на коррекцию осанки, на пространственную ориентировку, на умение слушать музыку, распознавать ее характер и темп. В этот раздел входят упражнения с предметами. Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного усложнения и строятся на чередовании различных музыкальных сигналов, строятся по высоте тона с чередованием темпа.

2. Обучение танцам проводится в середине занятия, носит не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы, пляски воспитанники знакомятся с их названиями, а также с основными движениями этих танцев. Овладевая простыми танцевальными движениями, воспроизводя их, дети приучаются различать разнохарактерные части музыкального произведения, передавать пластическое их содержание, точно начинать и заканчивать движение.

3. Игры под музыку включают в себя разнообразные движения подражательного характера, раскрывающие содержание музыкального произведения. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, которые учат детей создавать свой музыкально-двигательный образ. Импровизация дает возможность находить нужное движение под непосредственным воздействием музыки.

Структура занятия состоит из трех частей:

- I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
 - II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.
 - III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.
- Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Методические приемы:

- Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Игра является органическим компонентом

образовательной деятельности, его игровым началом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание.

- Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.
- Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.
- Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.
- Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

Обязательными условиями проведения организованной образовательной деятельности являются:

- соответствие зала и образовательной деятельности санитарным нормам и правилам;

Принципы отборы музыкального материала:

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
- моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям («дансантизм»);
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- танцы: парные;
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами: лентами, мячами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Материально-техническое обеспечение

Основное оборудование

- Стулья;
- Различные костюмы

- Коврики индивидуальные

Технические средства:

- Музыкальный центр
- Ноутбук и колонки.
- Мультимедийный проектор

Методический материал:

- в наличии наглядный и дидактический материал,
- методические пособия,
- схемы танцев,
- тематические презентации

7. Методическое обеспечение программы:

Основными видами деятельности на занятиях по танцевальной ритмике являются репродуктивная и творческая.

Репродуктивная деятельность направлена на овладение детьми умениями и навыками через повторение выполнения движений, показанных педагогом.

Творческая деятельность направлена на самостоятельное преобразование детьми имеющихся знаний и умений для получения нового результата.

Взаимосвязь двух этих видов деятельности дает детям возможность реализации творческой самореализации и способствует гармоничному (умственному и физическому) развитию личности.

При обучении используются **основные методы организации** и осуществления образовательной деятельности: словесные, наглядные, практические, игровые.

В работе с детьми используются следующие **методы обучения**:

- показ образца выполнения движения без музыкального сопровождения, под счет
- выразительное исполнение движения под музыку
- словесное пояснение выполнения движения
- внимательное отслеживание качества выполнения упражнения и его оценка
- импровизации
- использование схем, иллюстраций, видеофильмов, мультимедийной техники
- слушание музыки и беседа, вопросы
- игровые задания

Методы и приемы варьируются в зависимости от используемого хореографического материала (игра, пляска, упражнение, хоровод и т.д.), его содержания, объема программных умений, этапа разучивания материала, индивидуальных особенностей каждого ребенка. Все приемы и методы направлены на то, чтобы танцевальная деятельность детей была исполнительской и творческой.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успеха, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала или при выполнении творческих заданий. Этому способствуют совместное обсуждение

проблем, возникающих в творческом процессе, поощрение творческих проявлений, создание положительной мотивации, актуализации интереса, проведение конкурсов, соревнований. Важным условием творческого самовыражения воспитанников является реализация идеи свободного выбора: детям предоставляется право выбора танцевальных средств для выражения музыкального образа, творческой комбинации знакомых танцевальных движений.

Система работы ориентирована на следующие этапы работы:

➤ **1 этап: Основан на подражании.** Подражая взрослому, ребенок осваивает разнообразные виды движений и постепенно начинает использовать их в самостоятельной деятельности.

➤ **2 этап обучения:** (после того, как дети уже приобрели некоторый опыт исполнений по показу и запомнили несколько композиций) способствует развитию у детей умений самостоятельно исполнять выученные ранее композиции в целом и отдельные упражнения. На данном этапе используются следующие приемы: показ исполнения композиций детьми, показ упражнения условными жестами, мимикой, словесные указания, «провокации», т.е. специальные ошибки педагога при показе с целью активизации внимания и побуждения к тому, чтобы дети заметили и исправили ошибку.

➤ **3 этап работы** – подведение детей к творческой интерпретации музыкального произведения, развитие способности к самовыражению в движениях под музыку, формирование умения самостоятельно подбирать и комбинировать знакомые движения и придумывать собственные оригинальные упражнения. На данном этапе работы можно использовать следующие методические приемы: слушание музыки и беседы о ней, словесные описания музыкальных образов. Подбор стихов. Сказок, помогающих интерпретировать музыкальный образ, пластические импровизации детей, «пробы» без показа педагога, показ вариантов движений педагогом, а детям предлагается выбрать наиболее удачный.

Занятие включает в себя два раздела:

-разучивание, повторение и самостоятельное исполнение и импровизация **музыкально-ритмической композиции, которая включает в себя:** коммуникативные танцы, инсценированные песни, игры, этюды, упражнения.

-разучивание, повторение и самостоятельное исполнение лечебно-профилактических, танцевальных упражнений, в который входят разнообразные комплексы упражнений оздоровительной направленности, физкультминутки и игры

Список используемой литературы:

1. А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» СПб.: «Музыкальная Палитра», 2012 год, -192 с

2. Ж.Е. Фирилёвой, Е.Г. Сайкиной Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс» - СПб.: ДЕТТВО-ПРЕСС, 2007.- 384с.